

Midnight Moves (P)

Choreographie: Dan Albro

Beschreibung:	32 count, 1 wall, improver partner line dance; 1 restart, 0 tags
Musik:	Lovin' on You von Luke Combs
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen des schweren Beats (oder 48 Taktschlägen von Anfang an)
Aufstellung:	Side By Side Position: Herr links, Dame rechts (LOD)

Herr + Dame: S1: Stomp up, toe fan, toe fan turning ¼ r, side, touch, point, touch

- 1-2 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechte Fußspitze nach rechts drehen
 3-4 Rechte Fußspitze wieder zurück drehen - Rechte Fußspitze nach rechts drehen in eine ¼ Drehung rechts herum (OLOD)
 5-6 Großen Schritt nach links mit links (linke Hände nach links strecken) - Rechten Fuß neben linkem auftippen
 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Herr: S2: Chassé r, rock back, ¼ turn l/walk 2, shuffle forward

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 ¼ Drehung links herum und 2 Schritte nach vorn (l - r) (LOD)
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Dame: S2: Chassé r, rock back, ¼ turn r, ½ turn r, shuffle forward

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (LOD)
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 (**Hinweis:** [5] Rechte Hände gefasst lassen; [7&8] Die Dame ist jetzt vor dem Herrn, Indian Position)
 (**Restart:** In der 2. Runde - Richtung LOD - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei vorher in die Side By Side Position wechseln)

Herr: S3: Side, touch, point, touch, ¼ turn l, close, coaster step

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen (ILOD)
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Dame: S3: Side, touch, point, touch, ¼ turn r, back, coaster step

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts (OLOD)
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 (**Hinweis:** [5] Dame dreht unter den erhobenen linken Armen; [7&8] Beide Hände gefasst, linke oben)

Herr: S4: Shuffle forward turning ¼ r, shuffle forward, walk 2, kick-ball-change

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (LOD)
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

Dame: S4: Shuffle forward turning ¼ l, shuffle forward, walk 2, kick-ball-change

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (LOD)
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
 (**Hinweis:** [3&4] Zurück in die Ausgangsposition)

Wiederholung bis zum Ende