

## Midnight Moves (P)

Choreographie: Dan Albro

<b>Beschreibung:</b>	32 count, 1 wall, improver partner line dance; 1 restart, 0 tags
<b>Musik:</b>	<b>Lovin' on You</b> von Luke Combs
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen des schweren Beats (oder 48 Taktschlägen von Anfang an)
<b>Aufstellung:</b>	Side By Side Position: Herr links, Dame rechts (LOD)

### Herr + Dame: S1: Stomp up, toe fan, toe fan turning ¼ r, side, touch, point, touch

- 1-2 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechte Fußspitze nach rechts drehen  
 3-4 Rechte Fußspitze wieder zurück drehen - Rechte Fußspitze nach rechts drehen in eine ¼ Drehung rechts herum (OLOD)  
 5-6 Großen Schritt nach links mit links (linke Hände nach links strecken) - Rechten Fuß neben linkem auftippen  
 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### Herr: S2: Chassé r, rock back, ¼ turn l/walk 2, shuffle forward

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 5-6 ¼ Drehung links herum und 2 Schritte nach vorn (l - r) (LOD)  
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### Dame: S2: Chassé r, rock back, ¼ turn r, ½ turn r, shuffle forward

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (LOD)  
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 (**Hinweis:** [5] Rechte Hände gefasst lassen; [7&8] Die Dame ist jetzt vor dem Herrn, Indian Position)  
 (**Restart:** In der 2. Runde - Richtung LOD - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei vorher in die Side By Side Position wechseln)

### Herr: S3: Side, touch, point, touch, ¼ turn l, close, coaster step

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen  
 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß neben rechtem auftippen  
 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen (ILOD)  
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

### Dame: S3: Side, touch, point, touch, ¼ turn r, back, coaster step

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen  
 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß neben rechtem auftippen  
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts (OLOD)  
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links  
 (**Hinweis:** [5] Dame dreht unter den erhobenen linken Armen; [7&8] Beide Hände gefasst, linke oben)

### Herr: S4: Shuffle forward turning ¼ r, shuffle forward, walk 2, kick-ball-change

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (LOD)  
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

### Dame: S4: Shuffle forward turning ¼ l, shuffle forward, walk 2, kick-ball-change

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (LOD)  
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links  
 (**Hinweis:** [3&4] Zurück in die Ausgangsposition)

### Wiederholung bis zum Ende